

12 ag | 07 oct

Bodegón
Cultural
Los Vilos



La presa y el chamán

OSWALDO RUIZ

Oswaldo Ruiz (n. 1977)

Nació en Monterrey, N. L., vive y trabaja en la Ciudad de México.

Un interés temprano por el espacio lo lleva a estudiar arquitectura en la UANL, para dedicarse posteriormente a la fotografía. Realizó una maestría en Bellas Artes en el Central Saint Martins College de Londres en 2007. Fue asistente de la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide de 2015 a 2019. Desde el año 2000 ha tenido más de doce exposiciones individuales en México, Estados Unidos, Chile, Portugal e Irlanda. Y más de medio centenar de exposiciones colectivas en distintos países.

Ha recibido distintos reconocimientos como el Premio de adquisición en la XVIII Bial de Fotografía del Centro de la Imagen (2018), el Premio Petrobras-Buenos Aires Photo (2006) y el Premio de Adquisición en la II Bial de Artes Visuales de Yucatán (2004). Fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA en México (2018-2021). Su trabajo ha sido publicado en libros, revistas y catálogos en distintas instituciones y se ha expuesto en ferias internacionales de arte contemporáneo y fotografía. Ha desarrollado a la par un trabajo académico sobre la imagen en universidades y centros culturales. Actualmente dirige la Licenciatura en fotografía de la Escuela Superior de Cine en la Ciudad de México.

En la exposición "La presa y el chamán", Oswaldo Ruiz presenta fotografías, videos y una instalación lumínica como resultado de la residencia que realizó en el Bodegón Cultural en abril de 2023, estancia en la que recorrió Los Vilos y los poblados aledaños. En sus imágenes explora el tiempo cósmico, la presencia antigua y contemporánea de inscripciones sobre el territorio y el paisaje social que se crea con los procesos de industrialización en contraste con la vida vernacular.



Registro de salida a terreno con Oswaldo Ruiz. Piedra El Lindero, Mincha Norte, comuna de Canela, Provincia del Choapa.

Sala Exhibición

Horario Verano
Martes a Sábado: 10 a 19 horas
Domingo: 10 a 14 horas

-
Horario Invierno
Lunes a Viernes: 10 a 18 horas
Sábado y Feriados: 10 a 14 horas

Contacto

bodegonlosvilos.cl
contacto@bodegonlosvilos.cl
+565 3254 2581

Elicura 135, Los Vilos
Región de Coquimbo, Chile.

Bodegón Cultural Los Vilos
@bodegonlosvilos
www.bodegonlosvilos.cl



PROYECTO FINANCIADO POR
FONDAPI REGIONAL COQUIMBO 2023



La presa y el chamán

— **“Al agua, al agua limpia canto y digo:
desde mi oscuro abismo te presiento,
aguacopa, aguacielo y agualirio.”**

— Juvencio Valle



La cima (2022)

La presa y el chamán

El chamán de la Quebrada de Quereo contempla, entre todas, la estrella más brillante y la piedra triangular de Villa Ilusión. Las rocas gigantes en Canela Alta bordean la cima que, con rostro bobo y nuevo, observa al glifo viejo de la máscara cornuda de Mincha y, más allá, los rasguños en la piedra de Huentelauquén.

La ballena del museo de Lo Muñoz amenaza con comerlo todo y escapar por el vano de la casa con inscripciones de Tahuinco.



El chamán y las lámparas chinas (2022)

En el muro está la muerte en Angostura. Desde la Cachina, los buitres negros acechan los restos de cabritos sobre el suelo seco de Illapel: la sequía toda.

El lago sobre la montaña se ha hecho presa y ahoga los glifos con metales pesados.

Cerca del mar, por la Piedra de la Virgen, el cementerio de mascotas anuncia la fundación de un pueblo nuevo: el altéptl, cerro de agua, donde el chamán de Tilama abre sus brazos y provoca que los estudiantes de Lohse rasguñen con luz las paredes y que en el estadio oscuro, ahora iluminado, las niñas conjuren con el trance de su danza una lluvia inesperada.

A lo lejos el canto de Édith Piaf:

Y es así que hoy / Esas mismas palabras de amor / Soy yo quien las vuelve a decir / Soy yo quien las vuelve a decir / Con tanto amor / A otro que no es él / Digo palabras / Porque las palabras / Hay tantas / Que son demasiadas.

Parmatma, la maestra, observa todo y da el presente de El hijo del guardabosque:

Al agua, al agua limpia canto y digo: desde mi oscuro abismo te presiento / aguacopa, aguacielo y agualirio.

Oswaldo Ruiz