

"He encontrado a la deriva la pluma con la que escribía  
poemas en la madrugada,  
con mendrugos de espera  
al alba tonos azules, negros y rosáceos..."

Francisco Hoffmann, nos presenta una obra que emerge de las profundidades de la energía creativa del universo, mostrando a través de sus diferentes espacios y flujos de color, imágenes de realidades en estado de transformación, como un continuo viaje por el tiempo. Hoffmann utiliza la pintura para capturar un instante de una imagen que en su imaginario cambia constantemente y cuyos resultados nunca son los previstos.

La técnica utilizada para esta serie es la monocopia o monotipia que consiste en dibujar o pintar sobre una plancha de metal con tintas de imprenta que luego, al igual que un grabado, se imprime sobre un papel pasándolo por una prensa.

"Ocupo esta técnica porque refleja lo que me pasa en ese momento determinado de creación, refleja esa emoción humana, lo que está pasando por mi... es como largar la sensación de un momento para otro... de un viaje interior que se lanza para afuera, quizás hasta donde..."

Texto de Gustavo Arenas  
Citas de Francisco Hoffmann