

Con motivo de los 126 años de la llegada de los primeros suizos a la Araucanía y el Bicentenario de Chile surge la necesidad de hacer tangible el mestisaje que conforma una parte importante de nuestra historia como nación. Es el registro fotográfico de siete generaciones de niños de una familia; son fotos privadas dentro de un contexto festivo en que el difraz y el travestismo es parte importante del rito. "Chind" se ha expuesto 19 veces en Centros Culturales, Galerías y Museos en Chile y en el extranjero. Es interesante destacar la cantidad de lecturas de la muestra y lo evocativo en la memoria colectiva, lo cual favorece el concepto de identidad y amplía el campo de acción-significado en la puesta en valor de nuestro Patrimonio Cultural.

Alejandro Rogazy Carrillo