

GEOMÉTRICO

(El concepto que los une. Aquí en Los Vilos. El Bodegón de Los Vilos. Norte de Chile.)

I

Daniela Domínguez.

Luz, color, espacio.

Colores propios.

Lugares únicos

Íntimos y de todos.

Samuel Domínguez

Joven pintor, ya, bastante viejo.

Hoy dibuja con pixeles , creando formas tan orgánicas como mecánicas.

Por ejemplo, esta vaca.

Un tape en la boca.

II

Una vez más, Paula.

La luz nace de la oscuridad, así como gracias a la vida existe la muerte y lo único que sabemos de ella, es que se llama así.

Hoy, Paula abstracta.

Consecuente con sus obras anteriores, con esa oscuridad que ya anunciaba.

Desgarradas figuras creadas por sus pozones de tinta negra sobre papel, donde descubrimos el drama de la vida en la especie humana, la tortura oculta de sus ancestros, el fin, la guerra, la enigmática ceguera de la justicia.

Esta negrura nos hace sentir que estas obras no son flores tendidas al sol.

Siempre crítica.

Desde la época que pintaba señoras haciendo el aseo o desnudas, dibujadas con tiza en un pizarrón.

Las rosas con sus espinas, los corazones.

Hoy es el negro sobre negro, matices de un color que abarca todos los demás. Claro oscuro. Luz y sombra.

Actualmente se van cerrando las posibilidades de que entre la luz ; pero cuando lo hace, fortalece e inventa colores que no existen.

BORORO