

Esta exposición, a través de imágenes fotográficas, da a conocer obras realizadas en la naturaleza, denominadas intervenciones efímeras, así como también ciertas acciones de la artista. El conjunto de la muestra transmite un lenguaje que reúne varios niveles de significación, se relaciona al Earth-works y Arte Conceptual. Por un lado, comunican con su materialidad, color y forma, los objetos naturales que las componen, con la poesía del encanto que tiene la naturaleza sin palabras. Pero además, se le ha dado otro sentido, la visión profunda de la vida que tienen otras culturas, como India, Japón, China. Relacionando las imágenes con textos que se irán descubriendo en el recorrido. Las intervenciones han nacido en ese caminar por diversos territorios quedando plasmadas en estas imágenes.

Con ellas se sugiere e invita al espectador a realizar un recorrido personal hacia el fondo de su corazón. El corazón no sólo late, ama y mantiene la vida mortal, también ahí reside el secreto del alma. Tu corazón es el alma. La naturaleza es la casa. Los cinco elementos: espacio, aire, luz, agua, tierra son las hebras del tejido de estos sentidos para descubrir ese secreto que Gabriela interpreta día a día en el arte. Acompañarán el recorrido los sonidos de la obra electroacústica, Íntima Naturaleza, de la compositora catalana Mercè Capdevila.

La pintura es de dos épocas diferentes. Las últimas expresan un lenguaje particular de su estancia en Caleu. El otoño presenta una connotación muy especial. En primer lugar sus colores aportan una belleza inigualable, produciendo un cambio que va de la Luz a la Oscuridad, de la energía dinámica a la quietud. Del amarillo radiante al naranja, rojo, rojo violeta, y verdes que poco a poco se mimetizan con el color Tierra. Y minuto a minuto devienen la tierra-polvo.

El otoño no sólo es un momento de transformación de la naturaleza, del ciclo, sino también produce una transformación en la persona. En todas las etapas de su vida, en especial en el inicio de la edad de Oro. Cuando la edad declina es el inicio del encuentro, de su encuentro a través del propio caminar, día a día, en la conquista de su alma. La pintora intenta caminar en esa dirección a través del quehacer primordial, el Arte.

Gabriela Vargas Anguita